

نحو : أسلوب النداء

(- تعريفه - حروفه - أنواعه وأحكامه الإعرابية)

1-تعريف النداء : عمل لغوي ينبه فيه المنادي (المتكلم) المخاطب حتى يستمع إليه ويتحقق ذلك بواسطة حرف نداء ومنادى.

* أركان جملة النداء :



* أركان جملة النداء بأمثلة توضيحية:

1- الركن الأول : حروف النداء : (أ - أيأ - هيا - يا)

2- الركن الثاني : المنادى . (اسم يأتي بعد حروف النداء)

3- الركن الثالث : الطلب . (الأمر أو النهي المطلوب من المنادى وليس شرطاً وجوده في جملة النداء)

أمثلة:

1- يا طالب العلم اجتهد.

2- أعلي انتبه للحفرة.

• معاني حروف النداء :

معانيها	حروف النداء
لنداء القريب	١ - أ - أي
لنداء البعيد	٢ - أيأ - هيا
لنداء القريب والبعيد	٣ - يا

• المنادى وأحكامه الإعرابية

(المنادى المبني)

يكون مبنيًا على

أنواعه

3- المَعْرِف
بِالْ

2- نَكْرَة
مَقْصُودَة

1- عِلْم
مَفْرُود

(المنادى المعرب)

يكون دائماً منصوباً

أنواعه

3- النَكْرَة غَيْر
مَقْصُودَة

2- الشَّبِيه
بِالْمُضَاف

1- الْمُضَاف

أولاً : المنادى المعرب . * حكمه : **النصب**

1- **المنادى المضاف** : (تركيب إضافي : مضاف + مضاف إليه)

تذكر ← (حرف نداء + اسم (غير منون) + اسم)

مثال :- يا **طالب** العلم اجتهد . - قال تعالى { يا **صاحبي** السَّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ }

طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

صاحبي : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء .

2- **المنادى شبيه بالمضاف** : عبارة عن اسمين مشتق نكرة + اسم معرفة (أو) مشتق نكرة + اسم نكرة)

اسم مشتق = (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبه)

تذكر ← (حرف نداء + اسم مشتق منون + اسم نكرة أو معرفة)

مثال :- يا **مطيعاً** والديه أثابك الله . - يا **مهندسين** الحقل قوموا بواجبكم .

مطيعاً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مهندسين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء .

3- **المنادى النكرة غير المقصودة** : نداء لا يقصد به شخصاً معيناً .

تذكر ← (حرف نداء + اسم نكرة منون) .

مثال :- أ **مجتهداً** لا تتبرم من الاجتهاد . - يا **عاملين** أخلصوا في عملكم .

مجتهداً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

عاملين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء .

ثانيا : المنادى المبني وأنواعه: *حكمه : البناء على الرفع .

1- المنادى العلم المفرد : اسم شخص أو بلد .

تذكر ← (حرف نداء + علم مفرد) اسم شخص أو بلد .

مثال: قال تعالى " وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ " - يا **عمانُ** أنت نبض القلوب .
- يا **عليان** لا تتأخرا .

_ **موسى** : منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب .

_ **عمان** : منادى مبني على الضم في محل نصب.

_ **عليان** : منادى مبني على الألف في محل نصب .

2- المنادى النكرة المقصودة : كلمة نكرة، ومقصودة يكون فيها المنادى شخصاً مقصوداً بعينه ومعروفاً لدى الشخص الذي يناديه .

تذكر ← (حرف نداء + اسم نكرة مبني على الرفع) .

مثال : - يا **بائعُ** كم الثمن ؟ - يا **مجتهدون** تابعوا العطاء .

_ **بائعُ** : منادى مبني على الضم في محل نصب.

_ **مجتهدون** : منادى مبني على الواو في محل نصب.

3- المنادى المعروف بآل : أداة النداء + أي (للمذكر) أية (للمؤنث) + اسم معرف بآل .

تذكر ← (حرف نداء + أيها (للمذكر) أو أيُّها (للمؤنث) + الاسم المعروف بآل) .

تذكر ← (لفظ الجلالة لا يحتاج لشيء عند النداء . **نقول** : يا الله اغفر لي .)

مثال : - قال تعالى : " يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ "

_ قال المتنبى : يا **أيُّها المحسنُ** المشكورُ من جهتي *** والشكرُ من قِبَلِ الإحسانِ لا قِبَلِي

_ **أيةُ** : منادى مبني على الضم في محل نصب / **الهاء** للتنبيه / **النفْسُ** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم جامد) .

_ **أيُّ** : منادى مبني على الضم في محل نصب / **الهاء** للتنبيه / **المحسنُ** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم مشتق) .

نماذج من اختبارات السنوات الماضية :-

استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ. منادى منصوباً، ووضح نوعه.

منادى مبنياً، ووضح علامة بنائه.

منادى منصوباً، وعلّل سبب نصبه.

ج. أسلوب نداء أدواته للقريب، ووضح نوع المنادى فيه.

أ. منادى معرباً، ووضح نوعه.

(٢٢) صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

ب. يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

(٢٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- يا عام لا تقرب مَسَاكِنا فنحن هنا طُيُوفُ

(١٩) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

سِرِّنا يا حادي العيس عسى أن نُلَاقِي يَوْمَ جَمْعِ سِرِّبنا

(٢١) اجعل كلمة (كاتب) منادى في جملتين من إنشائك، بحيث يكون في الأولى مضافاً وفي الثانية شبيهاً بالمضاف.

أ. منادى مضافاً:

ب. منادى شبيهاً بالمضاف:

(٢٢) وظّف كلمة (طالب) في جملتين يكون في إحداهما منادى معرفاً بـأل، والأخرى منادى نكرة غير مقصودة.

منادى معرفاً بـأل: _____

منادى نكرة غير مقصودة: _____

(٢٧) وظّف كلمة (مُسلم) في جملتين من إنشائك، تكون في إحداهما منادى نكرة غير مقصودة، وفي الأخرى منادى معرفاً بـأل.

منادى نكرة غير مقصودة: _____

منادى معرفاً بـأل: _____

هناك حالات يُبنى فيها المنادى على ما يرفع به. اذكر اثنتين منها.

قال أبو الصوفي العماني:
فتيهي فخارا يا عمان ومسقط
- استخرج أسلوب النداء الوارد في البيت السابق، و**بين** نوع المنادى.
فمثل نوال اليوم لم يسمح الدهر

اكتب جملة صحيحة مستعملا أسلوب النداء، يجتمع فيها الشرطان الآتيان:

- تكون أداة النداء للبعيد فقط.

- يكون المنادى شبيها بالمضاف.

يكون المنادى معربا أو مبنيا. اكتب حالة واحدة للبناء.