

الأغراض البلاغية للنداء

*** التعظيم :** عندما نجد في النداء ما يدل على صفات حميدة في المنادى كالكرم والشجاعة أو صفات المنزلة كالملك والسيادة والعظمة .

- يا ربّ إنَّ عَظُمْتُ ذُنُوبِي كَثْرَةً * فلقد علمتُ بأنَّ عفوك أعظمُ. التعظيم

*** التحقير :** نجد في النداء ألفاظ التصغير والتقليل من الآخر .

"إني لأظنك يا موسى مسحورا " .

- يا هذا لا تتكلم حتى يؤذنَ لك .

*** التحسر :** نجد ألفاظا تدل على الحسرة والألم والحزن والندم .

-أيا منازل سلمى أين سلماكِ من أجل هذا بكيناها بكيناكِ.

-قال ابن ابن الرومي : يا شبابي وأين مني شبابي ** آذنتني حبّاله بانقضاب.

*** الإغراء :** نجد في المثال ألفاظا مغرية كالثناء والإطراء.

- يا مظلوم تكلم . - يا شجاع أقدم - يا مؤمن مأواك الجنة إن شاء الله - يا صاحب الحق تحدث .

- يا أعدل الناس إلّا في معاملتي ** فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .

*** التعجب :** النداء بغرض الدهشة والاستغراب

- يا لك من قُبْرَةٍ بمعمرٍ ** خلا لك الجو فبيضي واصفري.

فيا لك من ليل كأن نجومه ** بكل مغار الفتل شدّت بيذبل

• **التحبيب :** نجد كلاما وألفاظا بها تلطف وود .

يا أهل ودي لا والله ما انتكثت ** عندي عهود ولا ضاغت موادات

- يا ولدي لا تقلق - لا تجزع يا فلذة كبدي

• **الندبة (وا)**

فوا عجا كم يدعي الفضل ناقص ** ووا أسفا كم يظهر النقص فاضل

• **الاستغاثة (يا + لام مفتوحة)**

يا للرجال أغيثوا كل مسلمة ** ولو حبوتم على الأذقان والركب

يبكيك ناءٍ بعيد الدار مغرب ** يا للكهول وللشباب للعجب

نماذج من اختبارات السنوات الماضية في النداء

رابعًا - البلاغة: السؤال السادس:

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- أ. القلبُ أعلَمُ يا عَذُولُ بِدَائِهِ
ب. مهلاً فإنَّ العَذْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ
ج. وهبِ المَلَامَةَ فِي اللِّدَاذَةِ كَالْكَرَى
د. لا تَعْذِلِ الْمُشْتَقَّ فِي أَشْوَاقِهِ
هـ. وَقِيَّ الْأَمِيرُ هَوَى الْعُيُونِ فَإِنَّهُ
و. مَنْ لِلسُّيُوفِ بِأَنْ تَكُونَ سَمِيحًا
وَأَحَقُّ مِنْكَ بِجَفْنِهِ وَهَمَائِهِ
وَتَرْفُقًا قَالَسَّمْعُ مِنْ أَعْضَائِهِ
مَطْرُودَةً بِسُهَادِهِ وَبُكَائِهِ
حَتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ
مَا لَا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ
فِي أَصْلِهِ وَفِرْنِدِهِ وَوَفَائِهِ

(٢٧) استخراج من الأبيات السابقة ما يأتي:

أ. أسلوب نداء، وبيّن غرضه البلاغي.

الأسلوب: _____
غرضه البلاغي: _____

(٢٧) بيّن الغرض البلاغي الوارد فيما خطّ تحته من الأبيات الآتية:

أ. ألا يا لهف نفسي بعد عيش لنا بندي المخيم والمضيق

غرضه البلاغي: _____

(٢٩) وصّى عبد الله بن الحسن ابنه فقال: "أَيُّ بُنْيٍّ، كُفَّ الْأَذَى، وارفُضْ الْبِذَا، واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى الكلام".

ورد في النص السابق أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان، وضحهما في الجدول الآتي:

موضع الأسلوب الإنشائي الطلبي	نوعه	غرضه البلاغي

ب. الأسلوب الإنشائي الذي يفيد معنى الدعوة وطلب الإقبال هو:

- ☐ الأمر. ☐ النهي.
☐ النداء. ☐ الاستفهام.

(٣٢) استعمل أسلوب النداء لغرض التعجب من حكمة قائد عمان.

(٣٠) قابوسُ يا فجرنا الموعود جئت لنا عطية الله إنقاذاً من النَّصبِ

أ. ما نوع الأسلوب الإنشائي الطلبي في الشطر الأول؟

ب. وضح الغرض البلاغي منه.
