

نماذج من أسئلة درس (قضية الشعر الجديد)

٣) وظّف الشاعرُ في عنوان النص " نداء الموت "، وفي قوله: " فيا قبرها افتح ذراعيك " صورةً بيانيةً مشتركة. اشرحها، وبيّن نوعها.

١٣) الحركة والصوت عنصران من عناصر الصورة المركبة في الشعر الحر. استخرج من الأسطر الشعرية "ك، ل، م" لفظين من ألفاظ الطبيعة مرتبطين بالحركة والصوت.

١٦) "الشعر الحر عبارة عن اندفاع اجتماعية وراءها عوامل اجتماعية". اكتب عاملاً واحداً من تلك العوامل.

الجملة	الإيحاء
مدينة تستيقظ.	
القطارات تحلم بالمسافرين	

١٠) يعدّ تجسيد المواقف وتشخيصها مما اعتمد عليه الشاعر في بناء الصورة. بيّن ذلك التجسيد في قوله: "الريح تصرخ بي: عراق".

١١) من خصائص الشعر الحر النزوع إلى الواقع والهروب من الرومانسية ومعالجة القضايا الاجتماعية. ما المشكلة الاجتماعية التي يتناولها الشاعر في هذا النص؟

١٠) وظّف الشاعر معجم (الموت) في نصّه السابق. استخرج لفظين دالّين عليه من المقطع الثاني.

١٠) تجلّت في النص السابق مضامين الشعر الحر. دلل على ذلك من المقطع الثاني وفق الجدول الآتي:

مضمون الشعر الحر	القرينة النصية/الدليل
التنوع في القافية	
الصورة الشعرية المركبة	

