

نماذج من أسئلة درس (أدب القصة)

٤- في البيت الثالث محسن بديعي. بين نوعه و فائدته في السياق.

٩) في القصة مكانان: مكان في الواقع، ومكان في الذاكرة. بينهما.

١٢) "يختار الكاتب شخوصه من الحياة عادة، ويحرص على عرضها واضحة الأبعاد: الجسمية والاجتماعية والنفسية". اذكر قرينة نصية لكل بُعد من البعدين الآتين: الجسيمي والاجتماعي.

م	البعد	القرينة النصية
١	الجسيمي.	
٢	الاجتماعي.	

١١) أكثر الكاتب من استعمال الفعل المضارع في سرد الأحداث. ما دلالة ذلك؟

١٤) يحرص الكاتب على عرض أبعاد شخصيات القصة بصورة واضحة. اذكر البعد المناسب لكل عبارة في الجدول الآتي:

العبارة	بُعد الشخصية
سيظل منكبًا على رفشه.	
مستشعرًا قلقًا عظيمًا.	

١٣) من عناصر القصة: الحدث والعقدة والبيئة والفكرة والحل. ماذا يمثل قول الكاتب: (وأسندت ظهرها إلى حائط من الإسمنت) من العناصر السابقة؟

١٥) "تقوم القصة القصيرة على جملة من العناصر منها الإطار الزماني والمكاني"، حدد الإطار المكاني لأحداث القصة السابقة.

